

DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

Materia:	ÉTICA		
Identificador:	32094		
Titulación:	GRADUADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. PLAN 2014 (BOE 15/10/2014)		
Módulo:	ÉTICA, DERECHO Y RESPONSABILIDAD		
Tipo:	OBLIGATORIA		
Curso:	3	Periodo lectivo:	Primer Cuatrimestre
Créditos:	6	Horas totales:	150
Actividades Presenciales:	65	Trabajo Autónomo:	85
Idioma Principal:	Castellano	Idioma Secundario:	Castellano
Profesor:		Correo electrónico:	

PRESENTACIÓN:

La tarea moral es la misión humana por excelencia. Este es el porqué de esta asignatura, que quiere desarrollar en el alumno una reflexión ética sobre el quehacer que la profesión elegida le exige. Pero la ética, además de estos contenidos relacionados con la profesión, es un pensar más amplio sobre la manera de vivir, considerando la autenticidad de nuestros actos. Se trata, así, de vivir lo mejor que sepamos y podamos, con la mirada puesta en el horizonte del bien común. Un planteamiento de este tenor conlleva una actitud crítica, responsable y atenta, especialmente para con el otro, así como un compromiso con la búsqueda de la verdad, tanto en lo intelectual como en cada aspecto de la vida cotidiana. La comunicación se ha convertido en la actividad "estrella" de nuestro mundo, y esto supone una responsabilidad mayor por parte de los profesionales que a ella se dedican, debido al "poder" que esta actividad les otorga. La orientación de la asignatura, en este sentido, está encaminada hacia una transformación ética de la mirada, asumiendo también que la responsabilidad exigida a los profesionales no puede desentenderse de compromisos humanos concretos ni del cultivo de los valores morales. Las nuevas tecnologías, con la posible confusión entre el mundo virtual y el real, o su promoción del individualismo, incrementan la carga moral de esta materia, que invita a descubrir todos estos retos en torno a la verdad, la mirada y los valores.

COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

Competencias Generales de la titulación	G01	Capacidad de análisis y síntesis.
	G02	Resolución de problemas.
	G05	Trabajo en equipo.
	G06	Habilidades interpersonales.
	G07	Capacidad de asumir y demostrar un compromiso ético a nivel individual y a nivel social.
	G09	Capacidad de aplicar conocimientos.
	G10	Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad).
	G11	Capacidad de investigación.
	G13	Capacidad para asumir el liderazgo en proyectos que requieran recursos humanos y de cualquier otra naturaleza, gestionándolos eficientemente, asumiendo los principios de la responsabilidad social.
	Competencias Específicas de la titulación	E18
E21		Capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo audiovisual profesional, haciendo compatibles e incluso sinérgicos sus propios intereses particulares y los del proyecto colectivo en el que se ha incorporado.
Resultados de Aprendizaje	R01	Detectar -y "ponerles rostro"- los principales problemas éticos del mundo de la comunicación.
	R02	Cultivar hábitos intelectuales y prácticos para juzgar y actuar de manera consecuente.
	R03	Reconocer la necesidad de tener a la verdad como referencia.

R04	Conocer el concepto de persona para no perder de vista que la persona es fin en ella misma.
R05	Edificar una escala de valores acorde con su visión del mundo.

REQUISITOS PREVIOS:

Buena disposición para la lectura y para la reflexión personal, así como para el trabajo en equipo.

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

Observaciones:

No hay observaciones especiales. Se remite al programa y a las actividades. Algunas de estas últimas pueden estar sujetas a cambios.

Contenidos de la materia:

1 - Qué es la ética. Introducción
1.1 - Principio etimológico
1.2 - Ética y moral. La moral como quehacer principal en la vida
1.3 - El mito platónico de La Caverna, como referente de la ética en Comunicación
1.4 - Entre lo legal y lo moral. Antígona (Sófocles)
1.5 - Hitos principales en la historia de la ética
2 - La realidad ética de nuestro mundo. Notas para la reflexión
2.1 - Unas consideraciones sobre "La rebelión de las masas", de José Ortega y Gasset
2.2 - La política como dimensión social de la ética
2.3 - Problemas éticos de nuestro mundo: algunas nociones de bioética.
3 - La persona
3.1 - Concepto de persona
3.2 - Dimensiones de la persona (características, dinamismos)
3.3 - Las relaciones interpersonales
4 - La vocación. Descubrir el sentido de la propia vida
4.1 - La vocación personal: las personas, únicas y singulares
4.2 - "Tratado de lo mejor", de Julián Marías
5 - Cuatro aprendizajes vitales en que puede resumirse la ética
5.1 - Las limitaciones humanas
5.2 - El sentido del agradecimiento
5.3 - La escucha de la propia conciencia
5.4 - La dignidad humana
6 - Los valores
6.1 - Introducción. Los valores morales como valores que humanizan
6.2 - Los ocho niveles de la vivencia del valor (López Quintás)
7 - El mundo de la Comunicación
7.1 - Consideraciones éticas
7.2 - Sobre la Teoría de McLuhan
7.3 - La civilización de la imagen
7.4 - La gravedad de la indiferencia y la importancia del compromiso

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

Esta asignatura está planteada sobre todo como un espacio de reflexión, en el que pondremos en común nuestros puntos de vista. Esto requiere que el alumno trabaje los textos indicados y lleve a cabo las reflexiones sugeridas.

Exposición de temas en clase, tanto por parte de los profesores como por parte de los alumnos; lectura de textos escogidos y trabajos de reflexión sobre los mismos.

Trabajos en equipo: contrastar, debatir, poner en común... Es esencial que sean verdaderamente trabajos en equipo...

Lectura y análisis de textos clásicos (el Mito de la caverna, en *República*, de Platón y *Antígona*, de Sófocles).

Visualización de una película y algún documental.

Trabajo de comprensión y cuestionamiento sobre casos concretos que se dan en nuestro mundo. Los profesores pedirán a los alumnos aportaciones relativas a su futuro ámbito profesional para el debate en clase.

Presentación de problemas éticos e intentos de soluciones para los mismos, a sabiendas de que no existen "fórmulas" diseñadas, sino que es la responsabilidad de las personas la que siempre está en juego.

Debates.

Asistencia a tutorías.

Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Clase magistral	25
	Casos prácticos	8
	Debates	10
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	6
	Proyección de películas, documentales etc.	4
	Asistencia a charlas, conferencias etc.	4
	Otras actividades prácticas	3
	Actividades de evaluación	3
	Asistencia a actividades externas (visitas, conferencias, etc.)	2
Trabajo Autónomo	Asistencia a tutorías	1
	Estudio individual	26
	Preparación de trabajos individuales	14
	Preparación de trabajos en equipo	8
	Realización de proyectos	10
	Tareas de investigación y búsqueda de información	9
	Lecturas obligatorias	12
	Lectura libre	3
	Asistencia a actividades externas (visitas, conferencias, etc.)	2
Horas totales:		150

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Obtención de la nota final:

Trabajos individuales:	30	%
Trabajos en equipo:	20	%

Prueba final:	50	%
TOTAL	100	%

*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Bibliografía básica:

PLATÓN. La República. Madrid: Gredos, 2002.
SÓFOCLES. Tragedias II. Antígona. Madrid: CSIC, 1991.
FERNÁNDEZ, Jonan. Vivir y convivir. Cuatro aprendizajes básicos... Madrid: Alianza, 2008.
DOMÍNGUEZ PRIETO, Xosé Manuel. Para ser persona, Madrid: Fund. Mounier (Sinergia), 2005.
BLÁZQUEZ, Niceto. Ética y medios de comunicación. Madrid: BAC, 1994.
ARISTÓTELES, Ética a Nicómaco, Madrid: Gredos, 2002.
ARANGUREN, José Luis L., Ética. Madrid: Alianza universidad, 1986 (Hay muchas ediciones).
AYLLÓN, José Ramón. Introducción a la ética. Madrid: Palabra, 2007.
PIÑAS, Antonio. Los procesos de cambio de la persona. Madrid: Fundación Emmanuel Mounier, 2012.

Bibliografía recomendada:

MARÍAS, Julián. Tratado de lo mejor. Madrid: Alianza, 1996.
ORTEGA Y GASSET, José. La rebelión de las masas. Hay muchas ediciones. Se recomienda especialmente la de Thomas Mermall. Madrid: Clásicos Castalia, 1998.
BUBER, Martin. Yo y tú. Escolar y Mayo, Madrid, 2017.
LOPEZ QUINTÁS, Alfonso. El libro de los grandes valores. Madrid: B. A. C., 2014.

Páginas web recomendadas:

Asociación para la regulación de la comunicación comercial	www.autocontrol.es
Red de Bibliotecas Universitarias Españolas	www.rebium.org
Instituto Emmanuel Mounier	www.mounier.es
One of us	www.oneofus.com
Enciclopedia filosófica "en línea".	http://www.philosophica.info/

* Guía Docente sujeta a modificaciones