

## DATOS BÁSICOS DE LA GUÍA DOCENTE:

<b>Materia:</b>	HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA		
<b>Identificador:</b>	31866		
<b>Titulación:</b>	GRADUADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS. PLAN 2014 (BOE 15/10/2014)		
<b>Módulo:</b>	ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS Y PSICOLÓGICAS DE LA PUBLICIDAD Y LAS RELACIONES PÚBLICAS		
<b>Tipo:</b>	MATERIA BASICA		
<b>Curso:</b>	1	<b>Periodo lectivo:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Créditos:</b>	6	<b>Horas totales:</b>	150
<b>Actividades Presenciales:</b>	59	<b>Trabajo Autónomo:</b>	91
<b>Idioma Principal:</b>	Castellano	<b>Idioma Secundario:</b>	Inglés
<b>Profesor:</b>	MOTIS DOLADER, MIGUEL ANGEL (T)	<b>Correo electrónico:</b>	mamotis@usj.es

## PRESENTACIÓN:

Estudio y análisis de las distintas realidades que integran el Mundo Contemporáneo y Actual en su dimensión política, cultural, económica y social, con especial proyección en el siglo XX y comienzos del milenio. Se aspira a profundizar en las claves explicativas que permitan comprender los procesos evolutivos de larga duración que fundan y sustentan la configuración geopolítica de nuestros días, esenciales en la formación de un Comunicador en sus diversas vertientes (Periodística, Publicitaria, Intercultural, Audiovisual, etc.). Los planteamientos y contenidos de la asignatura se integran de forma coherente dentro de las distintas materias humanísticas y sociales que configuran los distintos Grados enclavados en el ámbito de las Ciencias de la Comunicación, constituyendo una base sólida de contextualización y reflexión, dotando al alumno de unas claves de perspectiva, crítica, análisis y valoración más ponderada de su propio presente nacido del legado del pasado reciente.

## COMPETENCIAS PROFESIONALES A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

<b>Competencias Generales de la titulación</b>	G01	Capacidad de análisis y síntesis.
	G02	Resolución de problemas.
	G05	Trabajo en equipo.
	G08	Capacidad de trabajar en un contexto internacional.
	G09	Capacidad de aplicar conocimientos.
	G11	Capacidad de investigación.
<b>Competencias Específicas de la titulación</b>	E16	Capacidad para el análisis objetivo de la realidad y extracción de consideraciones válidas en base al conocimiento y análisis del entorno económico, psicosocial, cultural y demográfico que afecta al escenario profesional de la publicidad y las relaciones públicas; todo lo cual haga capaz al alumno de interactuar con la sociedad exitosamente, previendo con ello una serie de beneficios que redunden en beneficio de la persona/ empresa así como de la propia sociedad.
	E21	Destreza suficiente para desarrollar proyectos de investigación relacionados con la comunicación corporativa, el marketing y la publicidad, así como para aplicar después los resultados de dichas investigaciones, a la actividad profesional o a cualquier objetivo de otro orden.
	E24	Saber afrontar los proyectos y la toma de decisiones con perspectiva, consenso, autonomía, empatía y autocrítica; siendo, todas ellas, claves perfectamente insertas en el desarrollo de propuestas de identidad publicitaria, así como de prácticas que ahondan en actividades propias de la gestión de la comunicación en las organizaciones.
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	R01	Analizar en todas sus vertientes diferentes tipos de fuentes históricas comprendiendo el contexto en el que se gestan.
	R02	Aplicar el rigor intelectual a la observación de la realidad actual con perspectiva histórica.
	R03	Entender la génesis y evolución de los movimientos sociales contemporáneos, así como el papel que las ideas y la comunicación de las mismas han tenido en dicho evolución.
	R04	Interrelacionar ideas, hechos y procesos en un análisis crítico y dinámico del mundo actual.
	R05	Entender el papel que la comunicación social ha desempeñado en la propagación de las ideas y los movimientos sociales a lo largo de los siglos contemporáneos.

## REQUISITOS PREVIOS:

No se exigen *a priori* requisitos previos de naturaleza específica. Se presume, no obstante, que el alumno cuenta con un bagaje mínimo derivado de sus estudios de Bachillerato, poseyendo, asimismo, un conocimiento cuando menos instrumental de los medios informáticos y de las lenguas extranjeras más comunes (inglés y/ o francés).

## PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA:

### Contenidos de la materia:

<b>1 - Antiguo Régimen y Revoluciones Liberales</b>
1.1 - Antiguo Régimen
1.2 - Emancipación Americana
1.3 - Revolución Francesa
<b>2 - Nacionalismos y Civilización Burguesa</b>
2.1 - Revolución Industrial
2.2 - Movimientos y Cambios Sociales
<b>3 - Imperialismo y Colonialismo</b>
3.1 - Dominación Europea del Mundo
3.2 - Primera Guerra Mundial
<b>4 - Revolución Rusa y Nacimiento de la URSS</b>
<b>5 - Período de Entreguerras</b>
5.1 - Felices Años Veinte y la Gran Depresión
5.2 - Crisis de las Democracias y Ascenso de los Totalitarismos
<b>6 - La Segunda Guerra Mundial</b>
<b>7 - Guerra Fría y Política de Bloques</b>
<b>8 - Fundamentos del mundo actual</b>
8.1 - La órbita comunista y el mundo capitalista
8.2 - Horizontes del siglo XXI

La planificación de la asignatura podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

## METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

### Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar:

Se parte de un enfoque didáctico eminentemente práctico, enraizado en el futuro desenvolvimiento profesional y la maduración personal del alumno. Desde una ética de la educación, en la que se prima la relación personalizada, se postula que el descubrimiento y el acercamiento inducido a la verdad es mucho más formativo que la mera transmisión de conocimientos. De ahí la importancia que la pedagogía concede al aprendizaje activo. En aras de culminar los objetivos formativos de la asignatura, se proponen diversas estrategias de aprendizaje mediante un meditado equilibrio entre las lecciones expositivas, los trabajos individuales y/ o colectivos y las actividades prácticas.

#### Sesiones teóricas

La exposición mediante las denominadas “Master Class” afectará a una parte notable del Programa, y muy especialmente a los bloques consagrados a la Historia del Mundo Contemporáneo hasta la caída del Muro de Berlín, dado que es el mejor sistema para trazar una visión panorámica, garantizando una necesaria programación, esquematización y jerarquización de los contenidos.

#### Sesiones prácticas

En esta dinámica el profesor ayuda a seleccionar la información relevante; actúa en todas las fases del proceso de aprendizaje; utiliza los conocimientos previos del estudiante; evalúa tanto el producto (lo que se aprende) como el proceso (cómo puede aprenderlo) y da prioridad a la evaluación formativa en vez de centrarse exclusivamente sobre la evaluación final. Por su parte, el alumno no es un receptor imparcial y pasivo, sino que se siente protagonista, con lo que desarrolla ampliamente sus

facultades. A lo largo del curso se planteará la realización de un trabajo en equipo, con bibliografía especializada, referido al Mundo Actual, toda vez que, amén de entregar un dossier a sus compañeros, deberán exponerlo oralmente en clase. Los estudiantes disfrutan de libre elección en los temas —razonando los motivos— sobre unas propuestas previas realizadas por el profesor, lo que garantiza la congruencia y su articulación con la explicación general. Asimismo, y de modo paralelo al desarrollo de los contenidos, se trabajará individualmente en diversos formatos: comentarios de textos, documentos, mapas, materiales iconográficos, audiovisuales, filmografía, prensa digital, etc. Dado que internet comienza a jugar un lugar privilegiado como instrumento de comunicación y acceso a la información, se abordarán diversas actividades relativas a Webquests. El docente evaluará paralelamente los resultados para que el alumno disponga de un referente actualizado de sus progresos y de los aspectos que conviene mejorar o reconducir.

#### *Sesiones de tutoría*

El sistema tutorial personalizado constituye, como sucede en los centros universitarios anglosajones, una de las piedras angulares de enseñanza. La plena disponibilidad del profesor reporta numerosas ventajas a través de entrevistas personales, el estímulo hacia el trabajo bien realizado, la reorientación de determinada actividad dirigida, la corrección de un determinado hábito, etc., de manera que el estudiante se siente acompañado en todo momento en el proceso de aprendizaje.

#### **Volumen de trabajo del alumno:**

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
<b>Actividades Presenciales</b>	Clase magistral	21
	Otras actividades teóricas	5
	Casos prácticos	13
	Debates	3
	Exposiciones de trabajos de los alumnos	4
	Proyección de películas, documentales etc.	4
	Talleres	3
	Asistencia a charlas, conferencias etc.	2
	Actividades de evaluación	4
<b>Trabajo Autónomo</b>	Asistencia a tutorías	2
	Estudio individual	26
	Preparación de trabajos individuales	12
	Preparación de trabajos en equipo	20
	Tareas de investigación y búsqueda de información	17
	Lecturas obligatorias	7
	Lectura libre	3
	Otras actividades de trabajo autónomo	4
<b>Horas totales:</b>		<b>150</b>

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

##### **Obtención de la nota final:**

Pruebas escritas:	75 %
Trabajos individuales:	10 %
Trabajos en equipo:	15 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

\*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

#### **BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:**

##### **Bibliografía básica:**

MORADIELLO, Enrique. La historia contemporánea en sus documentos. Barcelona: RBA Libros, 2011.

MELLON, Joan Antón. Ideologías y movimientos políticos contemporáneos. Madrid: Tecnos, 2013.
COMELLAS, J. L. Historia Breve del Mundo Contemporáneo. Madrid: Rialp, 1999.
COOK, CH. y STEVENSON, J. Guía de Historia Contemporánea de Europa. Madrid: Alianza, 1994.
DIEGO GONZÁLEZ, Álvaro. Historia Universal Contemporánea. Madrid: Centro de Estudios Financieros, 2011.
COMÍN, F. Historia económica mundial. Madrid: Alianza, 2011.
HOBSBAWM, E. J. Historia del siglo XX. Barcelona: Crítica, 2011.
LARIO GONZÁLEZ, Ángeles. Historia Contemporánea Universal. Madrid: Alianza, 2010.
PALMER, Robert y COLTON, J. Historia Contemporánea. Madrid: Akal, 2004.
PAREDES ALONSO, Francisco Javier. Historia Universal Contemporánea. Madrid: Sello Editorial, 2009.
TOUCHARD, Jean. Historia de las ideas políticas. Madrid: Tecnos, 2010.
VILLARES, R. y BAHAMONDE, A. El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX. Madrid: Taurus, 2001.

### Bibliografía recomendada:

HELLER, Hermann. Las ideas políticas contemporáneas. Albolote (Granada): Comares, 2004.
DOMENACH, Jean-Marie. Las ideas contemporáneas. Barcelona: Kairós, 1983.
TERENCE BALL, Richard. Historia del pensamiento político en el siglo XX. Madrid: Akal, 2013.
JUDT, Tony. Pensar el siglo XX. Madrid: Taurus, 2012.
ZAPATA-BARRERO, Ricard. Ciudadanía, democracia y pluralismo cultural, hacia un nuevo contrato social. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2001.
VELASCO CRIADO, Demetrio. Pensamiento político contemporáneo. Bilbao: Universidad de Deusto, 1997.
MACRIDIS, Roy C. y HULLIUNG, Markl. Las ideologías políticas contemporáneas : regímenes y movimientos, Madrid: Alianza, 1998
HOBSBAWM, Eric J. Cómo cambiar el mundo: Marx y el marxismo 1840 -2011. Barcelona: Crítica, 2011
FERNÁNDEZ GARCÍA, Eusebio. Marxismo, democracia y derechos humanos. Madrid: Dykinson, 2011
LOZANO, Álvaro. Mussolini y el fascismo italiano. Madrid: Marcial Pons, 2012.
ALY, G. La utopía nazi. Barcelona: Crítica, 2006.
BEEVOR, A. La segunda guerra mundial. Barcelona: Pasado y Presente, 2012.
BLAS GUERRERO, Andrés de. Nacionalismo e ideologías políticas contemporáneas. Madrid: Espasa-Calpe, 1984
BOSCH, A. Historia de Estados Unidos. 1776-1945. Madrid: Crítica, 2005.
BRIGG, A. y CLAVIN, P. Historia contemporánea de Europa. 1789-1989. Barcelona: Crítica, 2012.
CARR, E. H. La Revolución rusa: de Lenin a Stalin (1917-1929). Madrid: Alianza, 2007
CASANOVA, J. Europa contra Europa. 1914-1945. Barcelona: Crítica, 2012.
CHANG, J. y HALLIDAY, J. Mao. La Historia desconocida. Madrid: Taurus, 2006.
COMELLAS, J. L. El último cambio de siglo. Gloria y crisis de Occidente, 1870-1914. Barcelona: Ariel, 2000.
DELGADO, Santiago y JIMÉNEZ DÍAZ, Jose? Francisco. Introduccio?n a la historia de las ideas poli?ticas contempora?neas: desde la Revolucio?n Francesa a la Revolucio?n Rusa. Granada: Universidad de Granada, 2008.
FUENTES, Juan Francisco y PARRA, Emilio. Historia universal del Siglo XX: de la Primera Guerra Mundial al ataque a las Torres Gemelas. Madrid: Síntesis, 2001.
FULBROOK, M. Europa desde 1945. Barcelona: Crítica, 2002.
GARCÍA MONERRIS, Encarnación y SERNA, Justo. La crisis del Antiguo Régimen y los absolutismos. Madrid: Síntesis, 1994.
HEFFER, Jean. La guerra fría. Madrid: Akal, 1992
HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. El colonialismo (1815-1873): estructuras y cambios en los imperios coloniales. Madrid: Síntesis, 1994.
HOWARD, Michael y LOUIS, W. Roger (eds.). Historia Oxford del Siglo XX. Barcelona: Planeta, 1999.
LÓPEZ GARCÍA, Bernabé. El mundo árabe-islámico contemporáneo: una historia política. Madrid: Síntesis, 1997.
MALAMUD, Carlos. América latina, siglo XX: la búsqueda de la democracia. Madrid: Síntesis, 1999.
MARTÍNEZ CARRERAS, José Urbano. África subsahariana (1885-1990) del colonialismo a la descolonización. Madrid: Síntesis, 1993.
MIRALLES, Ricardo. Equilibrio, hegemonía y reparto: las relaciones internacionales entre 1870 y 1945. Madrid: Síntesis, 1996
MORENO, Julia. El Extremo Oriente: siglo XX. Madrid: Síntesis, 1992.
NÚÑEZ SEIXAS, José Manuel. Movimientos nacionalistas en Europa. siglo XX. Madrid: Síntesis, 1998.
PEREIRA, Juan Carlos (coord.). Historia de las relaciones internacionales contemporáneas. Barcelona: Ariel, 2001.
SEGURA, A., Más allá del Islam. Política y conflictos actuales en el mundo musulmán, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
SEGURA, A. Señores y vasallos del siglo XXI. Una explicación de los conflictos internacionales, Madrid: Alianza, 2004.
TAIBO, Carlos. La Unión Soviética: el espacio ruso-soviético en el siglo XX. Madrid: Síntesis, 1999.
ZORGBIBE, Charles. Historia de las Relaciones Internacionales. 2: Del sistema de Yalta hasta nuestros días. Madrid: Alianza Universidad, 1997.

**Páginas web recomendadas:**

Ideologías Contemporáneas	<a href="http://www.profes.net/websec/index.asp?idasig=4">http://www.profes.net/websec/index.asp?idasig=4</a>
Kairós	<a href="http://iris.cnice.mec.es/kairos/">http://iris.cnice.mec.es/kairos/</a>
Historia Interactif	<a href="http://www.historia.presse.fr/sommaire.php3">http://www.historia.presse.fr/sommaire.php3</a>
Aldea Global	<a href="http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas3.asp?which=Historia Universal">http://www.aldeaeducativa.com/aldea/Tareas3.asp?which=Historia Universal</a>
Arte Historia	<a href="http://www.artehistoria.com">http://www.artehistoria.com</a>
Cine Historia	<a href="http://www.cinehistoria.com/">http://www.cinehistoria.com/</a>
Diplomatic Net	<a href="http://www.diplomaticnet.com/es/">http://www.diplomaticnet.com/es/</a>
BBC History	<a href="http://www.bbc.co.uk/history/">http://www.bbc.co.uk/history/</a>
Historyworld	<a href="http://www.historyworld.net/">http://www.historyworld.net/</a>
History Channel Classroom	<a href="http://www.historychannel.com/classroom/classroom.html">http://www.historychannel.com/classroom/classroom.html</a>
The History Channel	<a href="http://www.thehistorychannel.co.uk/_mainsite_html/index.htm">http://www.thehistorychannel.co.uk/_mainsite_html/index.htm</a>
The Net\'s Educational Resource Center	<a href="http://members.aol.com/TeacherNet/index.html">http://members.aol.com/TeacherNet/index.html</a>
Twentieth Century Worksheets	<a href="http://home.clara.net/hetha/Lessons/worksheets/20century.htm">http://home.clara.net/hetha/Lessons/worksheets/20century.htm</a>
Groupe de Recherche en Histoire Immédiate	<a href="http://www.univ-tlse2.fr/grhi/">http://www.univ-tlse2.fr/grhi/</a>
Storia Contemporanea	<a href="http://contemporanea.netsons.org/">http://contemporanea.netsons.org/</a>
Historia del siglo XX	<a href="http://contemporanea.netsons.org/">http://contemporanea.netsons.org/</a>