

BASIC DETAILS:

Subject:	URBANISMO I		
Id.:	30208		
Programme:	GRADUADO EN ARQUITECTURA. PLAN 2009 (BOE 21/03/2015)		
Module:	PROYECTUAL		
Subject type:	OBLIGATORIA		
Year:	2	Teaching period:	Primer Cuatrimestre
Credits:	3	Total hours:	75
Classroom activities:	28	Individual study:	47
Main teaching language:	Inglés	Secondary teaching language:	Castellano
Lecturer:	CAMARA MENOYO, CARLOS (T) ALVAREZ ATARES, FRANCISCO JAVIER	Email:	ccamara@usj.es fjalvarez@usj.es

PRESENTATION:

Urbanism I is an introductory course to Urban Studies in Architecture's degree. Students will be introduced into some of the most determinant elements in the configuration of city's shape as well as urban fabric and landscape: streets, squares, plots and building typologies. Through their analysis and the study of the relationships established between them, students will be capable of synthesizing -from their own personal perspective- how cities are shaped.

The course's ultimate goals are the development of a critical vision regarding those topics and the ability of developing urban proposals that take them into account. They will be achieved through a series of theoretical lectures aimed to understand their socio-historical fundamentals as well as practical lessons aimed to analyse them at different scales and zones that will lead to the development of an urban project.

PROFESSIONAL COMPETENCES ACQUIRED IN THE SUBJECT:

General programme competences	G03	Capacidad el aprendizaje autónomo y la auto-crítica	
	G04	Capacidad de aplicar los conocimientos aprendidos a la práctica y en las destrezas que se pueden transferir al ámbito del trabajo	
	G05	Demostrar creatividad, independencia de pensamiento, autonomía	
	G06	Demostrar habilidad crítica y analítica sobre los enfoques convencionales de la disciplina	
	G07	Demostrar capacidad de innovación, creatividad e iniciativa para emprender	
	G08	Capacidad de incorporar contenidos de naturaleza social y humanística a una formación universitaria que aspira a ser integral	
	G10	Capacidad para formular propuestas de transformación social desde un pensamiento crítico y constructivo	
	G11	Capacidad de actuación, decisión e iniciativa basada en las propias convicciones y en comportamientos éticos	
	G12	Conocimiento de la cultura y la sociedad como pilar básico de la realidad humana	
	Specific programme competences	E01	Aptitud para: Aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos (T); Concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas (T).
		E02	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de: Los sistemas de representación espacial; El análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual; La geometría métrica y proyectiva; Las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; las bases de topografía, hipsométrica y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.
		E09	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de: Proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos (T); Proyectos urbanos (T); Dirección de obras (T).
E10		Aptitud para: Elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos; Intervenir en y conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido (T); Suprimir barreras arquitectónicas (T); Ejercer la crítica arquitectónica; Resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural (T); Catalogar el patrimonio edificado y urbano y planificar su protección.	

Regulated profession competences	P01	Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas
	P02	Conocimiento adecuado de la historia y de las teorías de la arquitectura, así como de las artes, tecnología y ciencias humanas relacionadas
	P03	Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica
	P04	Conocimiento adecuado del urbanismo, la planificación y las técnicas aplicadas en el proceso de planificación
Learning outcomes	R01	Conocer adecuadamente el papel del arquitecto en materia de urbanismo como profesional potencialmente llamado a intervenir sobre los problemas de la ciudad y su territorio
	R02	Conocer la Urbanística y su carácter complejo, transversal y multifacético
	R03	Conocer adecuadamente la historia y las teorías del urbanismo, así como de las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas, como formación introductoria para posteriores cursos
	R04	Tener aptitud para el análisis del espacio urbano y de la forma de la ciudad con el fin de detectar oportunidades de intervención, basadas en el conocimiento de la realidad urbana
	R05	Tener aptitud para conocer y transmitir conceptos y teorías fundamentales de urbanismo, establecer relaciones entre ellos y los casos objeto de estudio, y saber formular preguntas e hipótesis relevantes desde el punto de vista urbanístico
	R06	Tener aptitud para afrontar problemas urbanos complejos desde la creatividad, demostrando haber adquirido unos niveles adecuados de sensibilidad estética y medioambiental, recursos de análisis y síntesis, expresión oral y escrita, capacidad de trabajo individual y en equipo, autoexigencia, capacidad de razonamiento y autocrítica, orden y rigor
	R07	Disponer de un conocimiento -a nivel introductorio- de la planificación urbanística, la legislación aplicable al urbanismo, los distintos tipos de planes y los instrumentos de ordenación territorial

PRE-REQUISITES:

In addition to general purpose academic requisites:

- Sufficient skills in drawing and graphical expression (both, manually and digitally) as analytical and propositive tools aimed to favour intellectual synthesis and discourses regarding complex matters.
- Active attitude and willingness to participate in class' discussions an research topics on their own.

NOTE: Students must attend to the course with the sole exception of repeating students who are also enrolled in other courses that take place simultaneously. Students in this situation must attend to the newly enrolled one, yet they are compelled to keep their tasks updated and comply with any planned deadline. Additionally, they should inform the teacher about their situation, should they need to make any adjustments on their schedule.

SUBJECT PROGRAMME:

Subject contents:

1 - INTRODUCTION
2 - THEORY AND HISTORY OF URBANISM
2.1 - Cities in ancient times
2.2 - Roman city: typology and planning
2.3 - Medieval city
2.4 - Renaissance city
2.5 - Baroque city
3 - URBAN MORPHOLOGY
3.1 - The street: types, measures, rithms and sequences
3.2 - The square: types, measures, uses and functions
3.3 - Urban analysis: methodology and representation
4 - URBAN PROJECT

Subject planning could be modified due unforeseen circumstances (group performance, availability of resources, changes to academic calendar etc.) and should not, therefore, be considered to be definitive.

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES AND ACTIVITIES:

Teaching and learning methodologies and activities applied:

This course uses an active learning approach aimed to promote students' autonomy, reflection and participation through the lenses of Content Language Integrated Learning (CLIL). In order to do so, a mixed of participatory theoretical classes and practical workshops will be made. In both of them, students will be encourage to participate and build new knowledge based on previous classes and their prior own knowledges.

Student work load:

Teaching mode	Teaching methods	Estimated hours
Classroom activities	Master classes	10
	Other theory activities	3
	Coursework presentations	1
	Workshops	12
	Assessment activities	2
Individual study	Individual study	12
	Project work	20
	Research work	12
	Other individual study activities	3
Total hours:		75

ASSESSMENT SCHEME:

Calculation of final mark:

Written tests:	20	%
Assignments:	30	%
Urban project (analysis):	25	%
Urban project (proposal):	25	%
TOTAL	100	%

*Las observaciones específicas sobre el sistema de evaluación serán comunicadas por escrito a los alumnos al inicio de la materia.

BIBLIOGRAPHY AND DOCUMENTATION:

Basic bibliography:

VITTORIO FRANCHETTI PARDO; ENRICO GUIDONI Y ANGELA MARINO. Historia del Urbanismo, siglos XIV-XVI. Madrid. IEAL, 1985.
LEONARDO BENEVOLO. Diseño de la ciudad, volumen II (Arte y ciudad Antigua) y volumen III (Arte y ciudad Medieval). Barcelona: Gili, 1982.

Recommended bibliography:

Morris, Anthony Edwin James. Historia de la forma urbana : Desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona: Gili, 1984.
Unwin, Raymond. La práctica del urbanismo: Una introducción al arte de proyectar ciudades y barrios. Barcelona: Gili, 1984.
GEHL, Jan. La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios. Barcelona: Reverte, 2006
Rem Koolhaas, Harvard Project on the City: Stefano Boeri, Multiplicity: Sanford Kwinter: Nadia Tazi, Hans Ulrich Obrist. MUTATIONS. Barcelona: Actar; Bordeaux, France: Arc en rêve centre d'architecture, 2000.
KRIER, Robert. El espacio urbano. Barcelona: Gili, 1985
Mumford, Lewis. La ciudad en la historia: Sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Translated by Enrique L Revol. Buenos Aires: Infinito, 1979.

Recommended websites:

ISOCARP: The International Society of City	http://www.isocarp.org/
EURA: The European Urban Research Ass	http://www.eura.org/
CEU: Conseil Européen des urbanistes.	http://www.ceu-ectp.eu/
AESOP: Association of European Schoools	http://www.aesop-planning.eu/
EUROPAN	http://www.euopan-europe.eu/
El Orden urbano: Análisis del espacio urbano	https://elordenurbano.com/analisis-espacio-urbano/